

SER-310 - SERAMİK DEKOR UYGULAMALARI II - Güzel Sanatlar Fakültesi - SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ

Genel Bilgiler

Derin Amaç

Bu derin amaç, seramik yüzeyler üzerinde gelişmiş dekoratif teknikleri uygulayarak öğrencilerin yaratıcı ifade becerilerini geliştirmektir. Öğrenciler, geleneksel ve modern dekor yöntemlerini öğrenerek kişisel sanatları yorumlarını geliştirme fırsatı bulurlar.

Derin İçerği

Seramik yüzeylere dekoratif uygulamalar, farklı sıralar ve üstü teknikleri, fırça, püskürtme, baskı, kazma, yaldız, cam altı boyası gibi yöntemlerin öğrenilmesi ve uygulanması; öğrenci projeleriyle özgün dekoratif ürünlerin ortaya çıkarılması.

Derin Kitap / Materyali / Önerilen Kaynaklar

Seramik Teknolojisi (2021). Alpay Arcaşoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. Artistik Seramik Sıraları (2022). Soner Genç, Ülku Ofset, Eskişehir

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğrenme Yöntemleri

- Uygulamalı atölye çalışmaları - Bireysel ve grup projeleri - Teknik sunumlar - Süreç odaklı değerlendirme

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrencilerin ders sürecine kişisel fırça ve yardımcı araç gereçlerini yanında bulundurmaları gerekmektedir. Haftalık İlerlemeler değerlendirme sürecine dahil edilecektir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Yoktur.

Derin Verilgi

Yüz yüze uygulamalı ders, atölye ortamında yapılacaktır.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Betül Aytepe Serinsoy

Program Çıktısı

1. Seramik dekor yöntemlerini açıklayabilir.
2. Seramik objeler için desen tasarlayabilir.
3. Deseni seramik objelere uygulayabilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdıka Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara * Seramik, 2006, Dolores Ros, İnkilap Kitabevi, İstanbul		Anlatım, Soru-cevap, Beyin Fırtınası	Mühür yapımı ve mühürlerden aplikasyon Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, (2015), Sıdıka Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara (Sayfa 87-92)	Mühür yapımı ve mühürlerden aplikasyon
2	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdıka Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara * Seramik, 2006, Dolores Ros, İnkilap Kitabevi, İstanbul		Anlatım, Soru-cevap, Beyin Fırtınası	Mühür yapımı ve mühürlerden aplikasyon Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, (2015), Sıdıka Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara (Sayfa 87-92)	Mühür yapımı ve mühürlerden aplikasyon
3	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdıka Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara * Seramik, 2006, Dolores Ros, İnkilap Kitabevi, İstanbul		Anlatma yöntemi, soru-cevap, uygulama	Cuerda Seca Dekoru Anlatım	Cuerda Seca Dekoru Uygulama
4	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdıka Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara * Seramik, 2006, Dolores Ros, İnkilap Kitabevi, İstanbul		Anlatma yöntemi, soru-cevap, uygulama	Cuerda Seca Dekoru Anlatım	Cuerda Seca Dekoru Uygulama
5	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdıka Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara * Seramik, 2006, Dolores Ros, İnkilap Kitabevi, İstanbul		Anlatma yöntemi, soru-cevap, uygulama	Parafin tekniği Anlatım * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, (2015), Sıdıka Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara (Sayfa 93)	Parafin tekniği Uygulama
6	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdıka Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara * Seramik, 2006, Dolores Ros, İnkilap Kitabevi, İstanbul		Anlatma yöntemi, soru-cevap, uygulama	Bisküvi (Sırsız) bünye üzerine transfer Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, (2015), Sıdıka Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara (Sayfa 114-141)	Bisküvi (Sırsız) bünye üzerine transfer
7	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdıka Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara * Seramik, 2006, Dolores Ros, İnkilap Kitabevi, İstanbul		Anlatma yöntemi, soru-cevap, uygulama		Yapılan tüm dekorların pişirimi
8					Vize
9	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdıka Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara * Seramik, 2006, Dolores Ros, İnkilap Kitabevi, İstanbul		Anlatma yöntemi, soru-cevap, uygulama	Serigrafik Çıkartma Tekniği (Bisküvi ve sırlı yüzeye dekaf) Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, (2015), Sıdıka Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara (sayfa 114-141)	Serigrafik Çıkartma Tekniği (Dekaf)
10	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdıka Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara * Seramik, 2006, Dolores Ros, İnkilap Kitabevi, İstanbul		Anlatma yöntemi, soru-cevap, uygulama	Alçı kalıp içine renkli kil aktırma ve üzerine döküm yapma-aktırma ajur tekniği Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, (2015), Sıdıka Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara (sayfa 61-73)	Alçı kalıp içine renkli kil aktırma ve üzerine döküm yapma-Aktırma Ajur Tekniği
11	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdıka Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara * Seramik, 2006, Dolores Ros, İnkilap Kitabevi, İstanbul		Anlatma yöntemi, soru-cevap, uygulama	Alçı kalıp içine renkli kil aktırma ve üzerine döküm yapma-aktırma ajur tekniği Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, (2015), Sıdıka Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara (sayfa 61-73)	Alçı kalıp içine renkli kil aktırma ve üzerine döküm yapma-Aktırma Ajur Tekniği
12	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdıka Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara * Seramik, 2006, Dolores Ros, İnkilap Kitabevi, İstanbul		Anlatma yöntemi, soru-cevap, uygulama	Ebru (Traş köpüğü ile) Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, (2015), Sıdıka Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara (sayfa 61-73)	Ebru (Traş köpüğü ile)
13	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdıka Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara * Seramik, 2006, Dolores Ros, İnkilap Kitabevi, İstanbul			Ebru (Traş köpüğü ile) Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, (2015), Sıdıka Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara (sayfa 61-73)	Ebru (Traş köpüğü ile)
14	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdıka Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara * Seramik, 2006, Dolores Ros, İnkilap Kitabevi, İstanbul		Anlatma yöntemi, soru-cevap, uygulama	Fırça, Sünger, Püskürtme, Şablon el dekorları * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, (2015), Sıdıka Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara (sayfa 106-113)	Fırça, Sünger, Püskürtme, Şablon el dekorları
15			Anlatma yöntemi, soru-cevap, uygulama	Fırça, Sünger, Püskürtme, Şablon el dekorları * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, (2015), Sıdıka Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara (sayfa 106-113)	Yapılan tüm dekorların pişirimi Fırça, Sünger, Püskürtme, Şablon el dekorları
16				Final Sınavı	Final Sınavı

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Proje	10	2,00
Ara Sınavı Hazırlık	4	2,00
Final Sınavı Hazırlık	5	2,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	12	3,00
Final	1	1,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

Seramik Cam Bölümü / SERAMİK VE CAM X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	5	4	3	2	4	1	3	2	2	2	4	3	3	4	3
Ö.Ç. 2	5	4	5	3	4	2	3	3	2	2	4	4	3	5	4
Ö.Ç. 3	5	3	5	3	4	2	3	2	2	2	5	4	3	5	4

Tablo :

P.Ç. 1 : Sanat tasarımı ve seramik alanına yönelik donanımın sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi

P.Ç. 2 : Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi

P.Ç. 3 : Seramik alanının gerektirdiği kullanılan göz önünde bulundurarak, ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü yapma ya da süreci tasarlama ve yaratma becerisi

P.Ç. 4 : Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi

P.Ç. 5 : Sanat ve tasarımı sorunlarını belirleme, tanımlama ve çözme becerisi

P.Ç. 6 : Fikir ve sanat eserleri alanında mesleki ve etik sorumluluk bilinci

P.Ç. 7 : Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi

P.Ç. 8 : Sanat/tasarım çözümlerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişletme eğitim

P.Ç. 9 : Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirilme becerisi

P.Ç. 10 : Çalışan sorunları hakkında kendini geliştirebilme bilinci

P.Ç. 11 : Sanat ve tasarımı uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi

P.Ç. 12 : Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip eden ve alanına adapte edebilme bilinci

P.Ç. 13 : Sanat ve tasarımı bilincini topluma paylaşıp sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama, benimseme bilinci

P.Ç. 14 : Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüveni birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci

P.Ç. 15 : Sanat ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eden bireyler yetiştirme

Ö.Ç. 1 : Seramik dekor yöntemlerini açıklayabilir.

Ö.Ç. 2 : Seramik objeler için desen tasarlayabilir.

Ö.Ç. 3 : Deseni seramik objelere uygulayabilir.